

TRENTO – I Cori “In dulci jubilo” e “Cantemus Domino”

Il coro polifonico *In dulci jubilo* è espressione dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Trento ed è costituito da alunni ed ex alunni dello stesso Istituto provenienti da tutto il Trentino. Nel repertorio del coro - principalmente dedicato alla musica sacra - particolare attenzione è rivolta alla riscoperta della letteratura dei secoli XIX e XX che le mutate esigenze liturgiche hanno reso inadatta a un'esecuzione all'interno dalle celebrazioni e che, proprio per questo, ad onta dell'indiscusso valore musicale, vive una stagione di ingiustificato oblio. Nel repertorio del coro non è trascurata poi la ricerca e la valorizzazione di pagine di autori trentini. Il Coro è diretto da Tarcisio Battisti; l'organista è Paolo Delama.

Il coro gregoriano *Cantemus Domino* dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Trento ha iniziato l'attività nel 1996 in continuazione del corso di Canto gregoriano che si tiene presso l'Istituto stesso. Finalità principali del gruppo sono riscoprire il grande patrimonio del canto gregoriano e approfondire il rapporto del canto con la liturgia rinnovata, cercando di reintegrare, laddove possibile, la pratica del canto cristiano per eccellenza nella celebrazione. È diretto da Giuseppe Nicolini.

BRESCIA – Il Coro di Voci bianche

Il Coro di Voci bianche della Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia di Brescia, avviato nell'anno scolastico 2003-2004, è stato affidato fin dalla sua costituzione a Mario Mora, fondatore e direttore del coro “I Piccoli Musici” di Casazza. Il Coro si è esibito in saggi, celebrazioni della Cattedrale di Brescia, manifestazioni promosse da associazioni bresciane e concerti. Ha collaborato, in alcune occasioni, con “I Piccoli Musici” di Casazza.

CREMONA – Il Coro “Marc’Antonio Ingegneri”

Il Coro Marc’Antonio Ingegneri è nato nel 2002 sotto la direzione di Vatio Bissolati che ha raccolto sotto la sua guida un gruppo di giovani cremonesi, accomunati dall'amore per la musica corale polifonica e dal desiderio di promuoverne la conoscenza e la passione. Particolare attenzione è stata recentemente posta alle musiche di Dante Caifa (1920-2003), maestro di Cappella del Duomo di Cremona, di cui il Coro ha realizzato un CD antologico (2011). Da segnalare l'esecuzione del Requiem di Mozart, nel 2007, nella versione per soli, coro e piano forte a 4 mani di Carl Czerny. Nel 2007 ha partecipato al XXIV Concorso Polifonico Nazionale “G. d'Arezzo” classificandosi al 4° posto. Dal 2012 è diventato ufficialmente Coro della Scuola Diocesana di Cremona.

Giancarlo Parodi

Dal 1963 organista della Basilica di S. Maria Assunta in Gallarate. Già Titolare della cattedra di Organo e Composizione Organistica al Conservatorio “G. Verdi” di Milano; Professore Emerito di Organo Principale al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma e Docente alla Scuola Diocesana di Musica “S. Cecilia” di Brescia. Fondatore e presidente onorario dell'Associazione Organistica “Renato Lunelli” di Trento, membro della Commissione di Musica Sacra della Diocesi di Milano nonché socio di varie Accademie. È Commendatore “Al merito della Repubblica Italiana” e Commendatore dell' “Ordine di San Gregorio Magno” della Città del Vaticano. Rilevante la sua attività concertistica in Italia, Europa, U. S. A., Giappone, Russia, Siberia, Messico, Corea e America Centrale. Copiose le riprese radiofoniche e televisive delle più importanti reti italiane ed estere. Ha inciso oltre 50 LP e CD con musiche di J. S. Bach, della famiglia Bach e di compositori del '700, '800 e '900. È invitato a far parte di giuria per concorsi organistici internazionali e nazionali, a tenere Master Class e corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.

CATTEDRALE DI CREMONA

CREMONA FIERE - MONDO MUSICA

Scuola Diocesana “S. Cecilia” di Brescia
Scuola Diocesana di Musica Sacra “D. Caifa” di Cremona
Istituto Diocesano di Musica Sacra di Trento

con il patrocinio di

Ufficio Liturgico della Conferenza Episcopale Italiana

presentano

Scuole Diocesane di Musica Sacra in concerto

**I Cori delle Scuole Diocesane di
Brescia, Cremona e Trento**

organista

GIANCARLO PARODI

a conclusione del

III Seminario Internazionale sulla musica liturgica

CATTEDRALE DI CREMONA

sabato 29 settembre 2012 – ore 21

Ingresso libero

TRENTO

La scuola organistica

org. Giancarlo Parodi

Giovanni Maria Zandonati Sinfonia
1754-1838 Adagio
Capriccio

I cori dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra

Coro *In dulci jubilo*, dir. Tarcisio Battisti
Coro *Cantemus Domino*, dir. Giuseppe Nicolini
org. Paolo Delama, Marco Ruggeri

Louis Vierne Kyrie eleison
1870-1937 (dalla *Messe solennelle* op. 16)

Felice Anerio Ave maris stella
1550-1614

Ignaz Mitterer Vexilla Regis
1850-1924

Hendrik Andriessen Magnificat
1892-1981

BRESCIA

La scuola organistica

org. Giancarlo Parodi

Giancarlo Facchinetti Ricercare su un tema di Giulio Tonelli
1936- Elevazione in memoria di Terenzio Zardini
Divertimento per organo

Il Coro della Scuola Diocesana di Musica "S. Cecilia"

Coro di Voci bianche, dir. Mario Mora
org. Juri Lanzini

Camille Saint-Saëns Ave Maria
1835-1921

Andrea Basevi
1957-

Maria Mater gratiae

Charles Gounod
1818-1893

Gloria

John Rutter
1945-

A Gaelic Blessing

Henry Purcell
1659-1695

Sound the trumpet

CREMONA

La scuola organistica

org. Giancarlo Parodi

Giuseppe Denti
1882-1977

Toccata
Piccolo intermezzo
Pastorale

Il Coro della Scuola Diocesana di Musica Sacra "D. Caifa"

Coro *M. A. Ingegneri*, dir. Vatio Bissolati
org. Marco Ruggeri

Dante Caifa
1920-2003

Tu es Petrus
Victimae paschali laudes

I CORI UNITI

Federico Caudana
1878-1963

Lauda Sion