

CREMONAFIERE - MONDO MUSICA  
piazza Zelioli Lanzini 1, Cremona

*Scuola Diocesana di Musica "S. Cecilia" di Brescia  
Scuola Diocesana di Musica Sacra "D. Caifa" di Cremona  
Istituto Diocesano di Musica Sacra di Trento*

*in collaborazione con*  
Ufficio Liturgico della Conferenza Episcopale Italiana

3° SEMINARIO INTERNAZIONALE  
SULLA MUSICA LITURGICA

Gli Istituti Diocesani  
di musica sacra  
in Italia e in Europa

29 settembre 2012

Cremona  
MONDO MUSICA  
Sala Guarneri del Gesù

## I Sessione: ore 10-13

Valentino DONELLA (Maestro della Cappella Musicale di S. Maria Maggiore di Bergamo)  
*Gli Istituti di Musica Sacra alla luce del magistero della Chiesa*

Alberto DONINI (Brescia)  
*La Scuola Diocesana "S. Cecilia" di Brescia*

Marco RUGGERI (Cremona)  
*La Scuola Diocesana "D. Caifa" di Cremona*

Paolo DELAMA (Trento)  
*L'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Trento*

Giovanni BARZAGHI (Modena)  
*L'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena*

Antonio PARISI (Bari)  
*L'Istituto Diocesano per Animatori musicali della liturgia di Bari*

Ivano BETTIN (Ed. Ricordi) – Paolo UGOLETTI (Conservatorio di Brescia)  
Presentazione del volume:

MARCO RUGGERI, *Manuale di armonia pratica per lo studio del basso continuo, dell'accompagnamento e della composizione, secondo il metodo della Scuola Napoletana settecentesca*, Edizioni Ricordi, Milano 2012, 224 pp.

### DIBATTITO

## II Sessione: ore 15-18

Gabriel STEINSCHULTE (Germania, Direttore dell'Istituto J. Overath di Potsdam)  
*La formazione alla musica sacra in Germania*

Emmanuel BELLANGER (Francia, Vice-président de l'ANFOL, Association Nationale de Formation des Organistes Liturgiques; Responsable du Département de Musique Liturgique de la Conférence des Evêques de France)  
*La Musique Liturgique en France: pratiques, créations, formations*

Ramon ORANIAS i ORGA (Monastero di Montserrat, Spagna)  
*La formació en la Música Sagrada a Espanya en general i a Catalunya en particular*

Graziano VALCARENGHI (Crema, Studio Valcarengi Donida), *La gestione economica degli Istituti di Musica Sacra: orientamenti e proposte*

Bruno CIVELLO (Direttore Generale AFAM, Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca)  
Vincenzo DE GREGORIO (Responsabile musica sacra presso l'Ufficio Liturgico CEI; Preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma)  
*I rapporti tra Conservatori e Istituti di Musica Sacra: programmazione didattica e convenzioni*

### DIBATTITO e CONCLUSIONI a cura di mons. Vincenzo De Gregorio

*Moderatore*  
don GIUSEPPE FERRI