

Bernardo Corsi
(ca. 1570 - 1619)

Ecce quam bonum

dai *Concerti* op. V, Venezia 1613
(trascrizione di M. Ruggeri)

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: C (soprano), A (alto), T (tenor), and B (bass). The bottom staff represents the organ. The music is in common time (indicated by '3' with a 'C'). The vocal parts sing in unison, while the organ provides harmonic support. The lyrics are written below each note.

C
A
T
B
Org

Ec - ce quam bo - num et
Ec - ce quam bo - num et quam iu - cun - dum,
Ec - ce quam bo - num et quam iu - cun - dum, ec - ce quam bo - num et
Ec - ce quam bo - num et quam iu - cun - dum, ec - ce quam

The continuation of the musical score starts at measure 7. The vocal parts (C, A, T, B) and the organ (Org) are shown. The lyrics continue from the previous section, with the organ providing harmonic support throughout.

7
 quam iu - cun - dum, ec - ce quam bo - num et quam iu - cun - dum et
 ec - ce quam bo - num et quam iu - cun - dum ec - ce quam bo - num et
 quam iu - cun - dum et
 bo - num et quam iu - cun - dum ec - ce quam bo - num et quam
 8.
 8.

13

Music score for voices and basso continuo. The score consists of four staves. The top two staves are soprano and alto voices, both in common time (indicated by 'C'). The bottom two staves are basso continuo, indicated by a bass clef and a bass staff. Measure 13 starts with 'quam iu - cun - dum ha - bi - ta - re fra - tres,' followed by a repeat sign and 'quam iu - cun - dum ha - bi - ta - re fra - tres,' then a third line with 'in ____'. Measures 14-15 continue the vocal parts with 'iu - cun - dum ha - bi - ta - re fra - tres' and 'in ____'. Measure 16 begins with a basso continuo bass note, followed by 'ha - bi - ta - re fra - tres' and 'in ____'.

19

Music score for voices and basso continuo. The top two staves are soprano and alto voices, both in common time (indicated by 'C'). The bottom two staves are basso continuo, indicated by a bass clef and a bass staff. Measures 19-20 show the vocal parts continuing with 'ha - bi - ta - re fra - tres' and 'in ____'. Measures 21-22 show the vocal parts continuing with 'ha - bi - ta - re fra - tres' and 'in ____'. Measures 23-24 show the vocal parts continuing with 'u - num.' and 'ha - bi - ta - re fra - tres'.

26

u - - num. Si-cut un-guen-tum in ca - pi-

u - - num. Si - cut un-guen-tum in

in u - - - num.

in u - - - num.

33

te si - cut un-guen - tum in ca - pi - te si - cut un -

ca - pi - te si - cut un-guen - tum in ca - pi - te

Si - cut un-guen - tum in ca - pi - te si - cut un - guen-tum in ca - pi -

Si - cut un - guen - tum in ca - pi - te si - cut un -

33

-

-

-

-

-

37

guen-tum in ca - pi - te de - scen - dit _____ de -
si - cut un-guen-tum in ca - pi - te de - scen - dit _____
te in ca - pi - te quod de - scen - dit _____ de -
guen-tum in ca - pi - te quod de - scen - dit _____

37

44

- scen - dit in bar - bam bar - bam Aa - ron.
de - scen - dit in bar - bam bar - bam Aa - ron.
scen - dit de - scen - dit in bar - bam bar - bam Aa - ron.
de - scen - dit in bar - bam bar - bam Aa - ron.

44

53

Ec - ce quam bo - num ec - ce quam - bo - num et quam iu -

Ec - ce quam bo - num et quam iu - cun - dum ec - ce quam bo - num et quam iu -

Ec - ce quam bo - num et quam iu - cun - dum ec - ce quam bo - num et quam iu -

Ec - ce quam bo - num et quam iu - cun - dum ec - ce quam bo - num et quam iu -

Ec - ce quam bo - num et quam iu - cun - dum ec - ce quam bo - num et quam iu -

Ec - ce quam bo - num et quam iu - cun - dum ec - ce quam bo - num et quam iu -

60

cun - dum ec - ce quam bo - num ec - ce quam - bo - num et quam iu -

bo - num et quam iu - cun - dum ec - ce quam - bo - num et quam iu -

cun - dum ec - ce quam - bo - num et quam iu - cun - dum et quam iu -

quam iu - cun - dum ec - ce quam - bo - num et quam iu -

60

quam iu - cun - dum ec - ce quam - bo - num et quam iu -

quam iu - cun - dum ec - ce quam - bo - num et quam iu -

quam iu - cun - dum ec - ce quam - bo - num et quam iu -

quam iu - cun - dum ec - ce quam - bo - num et quam iu -

66

cun - dum ha - bi - ta - re fra - tres,
cun - dum ha - bi - ta - re fra - - tres,
cun - dum ha - bi - ta - re fra - - tres, in _____ u - num
cun - dum ha - bi - ta - re fra - - tres, in _____ u - - num

74

ha - bi - ta - re fra - - tres in u - - num.
ha - bi - ta - re fra - - tres in u - - num.
ha - bi - ta - re fra - - tres in u - - num.
ha - bi - ta - re fra - - tres in _____ u - num.