

Ludovico Grossi da Viadana
(ca. 1560 - 1627)

Messa "L'hora passa"

KYRIE

(trascrizione di Dante Caifa)

The musical score for the Kyrie consists of five staves. The top three staves (C, A, T) are in common time (c) and the bottom two (B, Organ) are in common time (c). The vocal parts sing the text 'Ky - ri - e e - le - i - son.' The organ part provides harmonic support.

The continuation of the musical score begins at measure 8. The vocal parts sing 'Chri - ste e - - - le - i - son.' The organ part continues to provide harmonic support.

14

Ky - ri - e lei - son, lei - son.

Ky - ri - e lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

SANCTUS

21

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - - - ctus, San -

San - - - ctus, San -

21

San - - - ctus, San -

27

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae -

8

ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae -

ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae -

33

li et ter - ra glo - ri-a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

li et ter - ra glo - ri-a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

8

li et ter - ra glo - ri-a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

li et ter - ra glo - ri-a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

33

39

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

46

in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in _____ ex - cel - sis.
in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in _____ ex - cel - sis.
in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in _____ ex - cel - sis.

AGNUS DEI

52

A - gnu s De - i qui tol -
A - gnu s De - i qui
A - gnu s De - i qui tol - lis pec - ca -
A - gnu s De - i qui tol - lis pec - ca -

52

56

lis, qui tol - lis pec - ca - ta tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta.

56

61

mun - di mi - se - re _____ re no -
do - na na no - - - bis pa -
- - - di mi - se - re re no - - bis, mi - se - re re
do - na na no - bis pa - cem, do - na no - bis
8 ca - ta mun - di mi - se - re re no - bis, mi - se - re re
do - na na no - bis pa - cem, do - na no - bis
mun - di mi - se - re _____ re no - - bis,
do - na na no - bis pa - cem,

65

bis, mi - se - re - - - re no - - bis.
cem, do - na no - - bis pa - - cem.
se - re - - re no - - - - - bis.
na no - - bis pa - - cem.
8 no - - bis, mi - - - - se - re - re no - - bis.
pa - - cem, do - - - - na no - bis pa - - cem.
mi - se - re - - - re no - - bis.
do - na no - - - bis pa - - cem.

65