

# Concerto di S.Omobono

**Cattedrale di Cremona**

**10 novembre 2019, ore 21**

*organista*

**Gabriele Agrimonti**





## Gabriele Agrimonti

nato nel 1995, è un organista parmigiano residente a Parigi che concepisce l'interpretazione e l'improvvisazione come arti unite da un legame indissolubile.

Avvicinatosi alla musica a 11 anni, si diploma nella classe di organo e composizione organistica di Mario Verdicchio al conservatorio "A. Boito" di Parma con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore all'unanimità della giuria.

A soli 13 anni viene nominato organista co-titolare della Basilica Magistrale di S. Maria della Steccata di Parma accolto dal titolare Ugo Leoni.

Viene ammesso nel 2016 al Conservatorio di Parigi dove tutt'ora prosegue la sua formazione nelle prestigiose classi di improvvisazione ed *écriture* (composizione in stile) seguito da personalità di spicco a livello internazionale come Thierry Escaich, Laszlo Fassang, Thomas Ospital, Thomas Lacôte, Yves Henri, Olivier Trachier.

Attraverso numerose masterclass ha avuto occasione di beneficiare dei consigli di altre stelle del mondo organistico come Olivier Latry, Jean Guillou, Yanka Hékimova.

Nel 2017 vince il Grand-Prix d'improvisation al concorso internazionale Marchal-Litai-ze di Parigi, nel 2018 risulta finalista al concorso internazionale di Haarlem, (Olanda) e nel 2019 ottiene il 1° premio - *Tournemire Prize* - al prestigioso concorso di improvvisazione di St Albans (Inghilterra) affermandosi come primo italiano ad aver ricevuto questo riconoscimento dal 1963, anno di fondazione del concorso.

Svolgendo una sempre più densa attività concertistica in tutt'Europa, il suo repertorio si estende dalla musica rinascimentale a quella dei giorni nostri, lasciando ampio spazio all'arte dell'improvvisazione, integrata ed associata anche ad ambiti extra-musicali come quelli del cinema e della danza.

**Johann Sebastian Bach** 1685 – 1750

Ciaccona

dalla Partita per violino n. 2 in re minore BWV 1004 (trascr. Ulisse Matthey)

**Giacomo Puccini** 1858 – 1924

Intermezzo sinfonico

da *Suor Angelica* (trascr. Gabriele Agrimonti)

**Lorenzo Bonoldi** 1977 - viv.

Fusion Fantasia

**Sigfrid Karg-Elert** 1877 - 1933

- The Soul of the Lake

- The Sun's Evensong

- Hymn to the Stars

da *Seven Pastels from the Lake of Constance*, op.96

**Gabriele Agrimonti**

Sinfonia improvvisata su temi del pubblico

- Allegro

- Scherzo

- Adagio

- Finale

# Seminario

conversazione con  
**Gabriele Agrimonti**

**9 novembre 2019, ore 9.30**

*L'improvvisazione in ambito  
liturgico e concertistico*

Scuola Diocesana di Musica Sacra *Dante Caifa*  
via Milano 5/b - Cremona

