

Rodiano Barera
(ca. 1560 - 1623)

Lauda Jerusalem

C
A
T
B
org:

Lau - da De - um tu - um Si - on.
Lau - da De - um tu - um Si - on.
Lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num Lau - da De - um tu - um Si - on.
Lau - da De - um tu - um Si - on.

The musical score consists of five staves. The top four staves are for voices: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The fifth staff is for the organ (org:), with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in common time (C) and features a simple harmonic setting of the text. The Tenor part begins with a melodic line that continues in the second system.

5

8 Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te.

This block shows the continuation of the Tenor vocal line from the previous system. It starts with a measure rest followed by a melodic line. The lyrics are: Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te.

7

Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

15

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um in ter - ra ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - jus.

17

Qui dat ni - vem si - cut la - nam, ne - bu - lam

Qui dat ni - vem si - cut la - nam, ne - bu - lam

Qui dat ni - vem si - cut la - nam, ne - bu - lam

Qui dat ni - vem si - cut la - nam, ne - bu - lam

22

si - cut ci - ne - rem spar - - - git.

si - cut ci - ne - rem spar - - - git.

si - cut ci - ne - rem spar - - - git.

si - cut ci - ne - rem spar - - - git.

22

26

Mit - tit ___ cry - stal - lum su - am si - cut buc - cel - las an - te fa - ci - em fri - go - ris e - jus quis su - sti - ne - bit. ___

28

E - mit - tet ver - bum su - um et li - que - fa - ci -

E - mit - tet ver - bum su - um et li - que - fa - ci - et e - - -

E - mit - tet ver - bum su - um et li - que - fa - ci - et e -

E - mit - tet ver - bum su - um et li - que - fa - ci - et

28

33

et e - a fla - - - bit spi - ri - tus

- - - a fla - - - bit spi - ri - tus

- - - a fla - - - bit spi - ri -

e - - - a fla - - - bit spi - ri - tus

33

37

e - ius et flu - - ent a - - quae.

e - ius et flu - - ent a - - quae.

tus e - ius et flu - - ent a - - quae.

e - ius et flu - - ent a - - quae.

37

42

Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a I - sra el.

44

Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci -

Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni et iu - di -

Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci -

Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci -

44

49

a su a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

- ci - a su a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

a su a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

a su a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

49

54

Glo - ri a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

56

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

56

61

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

61